

Traccia 2 - ESTRATTA

Il candidato risponda ai seguenti quesiti (max caratteri a disposizione, spazi inclusi, 3.500):

- 1) Descrivere le metodologie più efficaci per il coinvolgimento delle comunità locali in processi di tipo partecipativo nell'ambito culturale
- 2) Elencare e descrivere brevemente i principali Programmi europei a finanziamento diretto in ambito culturale.

Il candidato traduca il seguente testo breve in inglese e nella seconda lingua indicata in sede di iscrizione:

JONATHAN BURROWS ROSEMARY LEE (Regno Unito)

Una nuova creazione, parte del progetto europeo VIBES, sostenuto da Creative Europe, che ha l'obiettivo di creare, attraverso nuove e accessibili tecnologie, performance collettive nello spazio pubblico per cittadini di qualsiasi età. Questo quinto protocollo è creato in collaborazione con il team di CdARE della Coventry University, che ha riunito Jonathan Burrows e Rosemary Lee per una creazione ispirata a danze folk.

Traccia 1 – NON ESTRATTA

Il candidato risponda ai seguenti quesiti (max caratteri a disposizione, spazi inclusi, 3.500):

- 1) Descrivere brevemente un caso significativo, in ambito culturale, di progettualità partecipata dalle comunità locali.
- 2) Descrivere brevemente un caso significativo di progetto finanziato dal Programma Europa Creativa.

Il candidato traduca il seguente testo breve in inglese e nella seconda lingua indicata in sede di iscrizione:

DANCE WELL – PROGETTO EUROPEO

Il CSC di Bassano del Grappa è capofila del progetto Dance Well, ispirato alla pratica di danza per persone con Parkinson (ma aperta a tutti), che con questo progetto sarà attivata stabilmente anche in altre cinque città europee. Da agosto 2022 a luglio 2025, il progetto attiverà una serie di azioni di formazione per professionisti della danza, azioni di coinvolgimento e costruzione di comunità, creazione di spettacoli e contenuti di approfondimento.

Traccia 3 – NON ESTRATTA

Il candidato risponda ai seguenti quesiti (max caratteri a disposizione, spazi inclusi, 3.500):

- 1) Quali possono essere, sul medio e lungo periodo, gli impatti positivi del coinvolgimento delle comunità locali in processi di tipo partecipativo nell'ambito culturale?
- 2) Il candidato descriva una possibile metodologia di rendicontazione che potrebbe essere richiesta da parte di un ente finanziatore per verificare, sia lo stato di avanzamento lavori e sia il raggiungimento finale degli obiettivi di un progetto pluriennale a contenuto culturale.

Il candidato traduca il seguente testo breve in inglese e nella seconda lingua indicata in sede di iscrizione:

MASAKO MATSUSHITA

Green Learning Bassano

Attraverso una partnership interregionale, il progetto Green Learning promuove un'educazione ambientale interattiva e capace di incoraggiare cambiamenti concreti e comportamenti responsabili. A partire da tre temi - corpo, ambiente e macchina – viene sviluppata un'intelligenza artificiale basata su buone pratiche sostenibili, e poi "umanizzata" attraverso una performance di danza.